

OFICINAS DO CRAS DE ABRIL A NOVEMBRO



✓ **Oficina: Bordados e Patchwork**

Horas aula: 36(trinta e seis horas), uma vez por semana de três horas aula.

Valor hora aula: R\$ 35,00 (trinta e cinco reais)

Início: 06/08/2016

Objetivo do curso

Proporcionar condições técnicas para o desenvolvimento de trabalhos manuais em Patchwork básico utilizando combinações harmoniosas, identificação de materiais, escolha da seleção de tecido e retalhos desenvolver pontos simples de bordados a mão para o acabamento das peças confeccionadas.

Conteúdo Programático

O curso abordara a geração de renda e a valorização social que estas produções podem trazer considerando principalmente as vantagens do patchwork para a alta estima em seu processo de confecção.

- Enfoque em técnicas artísticas do bordado;
- Ensino de pontos básicos de bordados;
- Costura de patchwork a mão;
- Seleção de tecidos e suas aplicações;

✓ **Oficina: Coloração e Hidratação**

Horas aula: 40 (quarenta) horas, duas vezes por semana de três horas aula.

Valor hora aula: R\$ 35,00 (trinta e cinco reais)

Início: 12/09/2016

Objetivo do curso

Capacitar as pessoas no conhecimento teórico, e na habilidade pratica das técnicas de coloração e mechas artísticas. Reforçar sobre os princípios da calorimetria, os procedimentos e mecanismos de ação da coloração. Aprender novas técnicas de coloração e mechas aplicadas a cada personalidade.

Conteúdo Programático

- Calorimetria (forma de coloração, altura do tom e fundo de clareamento, reflexões;
- Neutralização de cores, repigmentação, e pré – pigmentação;
- Técnicas de mechas em papel, design e cores arrojadas acompanhando as tendências de moda.



✓ **Oficina: Pintura em Tecido**

3

Horas aula: 72 (setenta e duas) horas uma vês por semana de três horas aula.

Valor hora aula: R\$ 35,00 (trinta e cinco reais)

Início: 18/04/201

Objetivo do curso

Formar profissionais capazes de desenvolver competências necessárias para a profissão de Artesão de Pintura em Tecido, que favoreçam o desenvolvimento da capacidade de estampar peças de vestuário e de decoração, utilizando materiais e produtos adequados, de acordo com a proposta do cliente podendo atuar em diversos ramos do mercado artesanal e artístico.

Conteúdo Programático

- O profissional e o Mundo do Trabalho, Organização do Ambiente de Trabalho e Rotinas do Artesão.
- Fundamentos e Teoria da Cor e da Forma, Elementos de Harmonização das Cores e Técnicas básicas de Pintura em Tecido.
- Confecção de Artesanato, Prático de Trabalho e Formação de Preço.

✓ **Oficina: Corte e Costura**

4

Horas aula: 288 (duzentas e oitenta e oito) horas três vezes pór semana de três horas aula

Valor hora aula: R\$ 35,00 (trinta e cinco reais)

Início: 18/04/2016

Objetivo do curso

Oferecer aos participantes a oportunidade do conhecimento, e desenvolvimento da criatividade como também a geração do trabalho e renda para as famílias, despertando o potencial criativo, valorizando a participação e a socialização do conhecimento.

Conteúdo Programático

- Apresentação dos materiais que serão utilizados;
- Proporcionar conhecimento sobre técnicas de corte e costura;
- Proporcionar modelos de peças de roupas em geral;
- Proporcionar aulas práticas;
- Proporcionar e incentivar o ingresso ao mercado de trabalho através de parceria com cooperativas de costureiras e/ou empresas regionais para costura terceirizada.

✓ **Oficina: Pontos Básicos de Tricô**

5

Horas aula: 36 (trinta e seis) horas , uma vês por semana de três horas por aula.

Valor hora aula: R\$ 35,00 (trinta e cinco reais)

Início: 12/04/2016

Objetivo do curso

Oferecer aos participantes a oportunidade do conhecimento, e desenvolvimento da criatividade como também a geração do trabalho e renda para as famílias, despertando o potencial criativo, valorizando a participação e a socialização do conhecimento.

Conteúdo Programático

- Introdução
- Aulas teóricas sobre tipos de linhas, agulhas e modelos de pontos e peças;
- Explicações sobre os materiais utilizados no curso;
- Cuidados com os materiais utilizados.
- Entrega de amostra e certificado.

OFICINAS DO SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS (SCFV)

✓ **Oficina: Pintura em Tecido**

6

Horas aula: 128 (cento e vinte e oito) horas, duas vezes por semana, com quatro horas aula por dia.

Valor hora aula: R\$ 35,00 (trinta e cinco reais)

Início: 12/04/2016

Objetivo do curso

Estimular os alunos sobre o trabalho artístico, favorecendo o desenvolvimento, da capacidade criativa, através de técnicas básicas de pintura em tecido, utilizando materiais e produtos adequados, para a estampa de peças de vestuário e decoração.

Conteúdo Programático

- Organização do ambiente;
- Fundamentos e teoria da cor e da forma;
- Elemento de harmonização das cores e técnicas básicas de pintura em tecido.

✓ **Oficina: MDF**



Horas aula: 42 (quarenta e duas) horas, uma vez por semana, com três horas aula

Valor hora aula: R\$ 35,00 (trinta e cinco reais)

Início: 19/04/2016

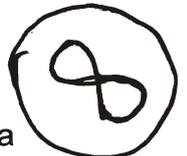
Objetivo do curso

Desenvolver habilidades básicas aos adolescentes reforçando a sua capacidade de produção o talento e a criatividade. Proporcionando assim a socialização através da aprendizagem das atividades referente à oficina.

Conteúdo Programático

- Apresentação dos matérias e matéria prima para a fabricação de utilidades em MDF;
- Organização das mesas de trabalho;
- Planos de cortes de placas;
- Treinamento de ferramentas manuais;
- Confecção e colagem das peças fabricadas;
- Procedimentos de pintura em madeira;

✓ **Oficina: Dança**



Horas aula: 40 (quarenta) horas , duas vezes por semana com duas horas aula

Valor hora aula: R\$ 35,00 (trinta e cinco reais)

Início: 17/04/2016

Objetivo do curso

Oferecer noções teóricas e praticas acerca das atividades de dança, através do conhecimento do processo histórico e evolutivo da dança no cenário mundial e nacional. Apontar a importância da dança, bem como seu papel nas dinâmicas socioculturais. Aplicar e desenvolver técnicas de dança visando a construção de coreografias.

Conteúdo Programático

- Conceito e definições pertinentes ao estudo da dança;
- Aplicação dos elementos técnica e práticos da dança;
- Composições coreográficas